

MgA. Josef Štefan, DiS., ředitel školy, hra na klavír

Co Čech, to muzikant. To je známé pořekadlo, které se u nás traduje především díky velké české hudební historii. Nebylo by tomu však dodnes, kdyby nebylo základního uměleckého vzdělávání – unikátního vzdělávacího systému, který máme jen my v České republice. I já jsem hrdý, že jsem mohl navštěvovat ZUŠ, a to ve hře na klavír, klarinet a učil jsem se také zpěvu. Vzdělávací systém ZUŠ v ČR je tedy ojedinělý a díky němu může být dále kontinuálně pěstována naše velká česká umělecká tradice.



fotografie z kurzu Slávka Boury pro žáky a učitele z naší ZUŠ

Po absolutoriu studia na Pražské konzervatoři jsem vystudoval na pražské HAMU dirigování a studoval jsem také v německém Výmaru. Uměleckému i pedagogickému procesu se věnuji aktivně přes 15 let. Vedle aktivní umělecké činnosti, jsem se setkal v pedagogickém procesu s žáky, kteří měli různé poruchy chování, ale také s žáky nadanými či mimořádně nadanými, kteří se stali i laureáty klavírních soutěží. Řídím se ve vedení školy a v pedagogickém procesu dvěma slavnými příslovími: "*žádný učený z nebe nespadnul*" a "*bez práce nejsou koláče*".

Pedagogickou profesi považuji za velmi cennou a obohacující, pakliže sám učitel má co žákům předat, umí nadchnout, ale má také žáky, kteří chtějí přijmout. Ve svém životě jsem měl, dalo by se říct až na výjimky, štěstí na kvalitní učitele. I když jsem s nimi v dětství či v průběhu studia ne vždy souhlasil, jsou mi dodnes velkou inspirací. Jako ředitel se budu nadále velmi snažit, aby toto jednou o nás řekli třeba i naši žáci.