

## Václav Holler, DiS.

Hudbě se aktivně věnuji již od raného dětství. K mému směřování jistě dopomohl i poslech starých magnetofonových nahrávek a sousedé, hrající v tehdejší Pardubické filharmonii, jejichž cvičení na hudební nástroje jsem s oblibou poslouchal přes zeď našeho bytu. V devíti letech jsem začal navštěvovat královéhradeckou ZUŠ, a to v oboru hra na keyboard. Tyto elektronické nástroje mne začaly velmi fascinovat pro svojí zvukovou pestrost a technické možnosti. O tři roky později jsem přešel ke studiu klasického klavíru. V roce 2005 jsem dokončil pětiletý studijní obor ladění klavírů a v roce 2012 jsem úspěšnou absolventskou zkouškou zakončil studijní obor hra na klavír na konzervatoři Jana Deyla pod vedením prof. Köhlerové. Od roku 2006 se aktivně věnuji pedagogické činnosti, a to v různých základních uměleckých školách a volnočasových organizacích. Od roku 1998 do roku 2010 jsem působil, jako hráč na syntezátory v progressive / jazz rockové kapele Nový Standard, se kterou jsme mimo jiné vystoupili i na proslulém mezinárodním jazzovém festivalu Jazz goes to town v Hradci Králové. Také jsme sdíleli pódium se zpěvačkou Zuzanou Navarovou a v neposlední řadě jsme doprovodili hudební projekt doktora Juliuse Šimka v živém vysílání pořadu Tobogán na Českém rozhlase. V současné době se věnuji převážně vlastní hudební tvorbě v oblasti syntezátorové, elektronické a scénické hudby. Mezi moje koníčky patří především sport, zejména silový trénink, běh a japonské Jiu jitsu.

