

Mgr. Martin Keberle



Na housle jsem chtěl hrát od momentu, kdy jsem v televizi uviděl hrát pana Václava Hudečka. To mi byly asi 4 roky. A od té doby byl můj život víceméně životem s hudbou... až na konzervatoř. Tu jsem studoval v rodném Brně, a to hru na housle a violu.

Nejdříve to byla výlučně klasická hudba... ale pak jsem propadl i mnoha jiným žánrům a nástrojům. Hrál jsem ve 2 pražských skupinách (Pink Freud + SM Lomoz) a velmi dlouho jsem prodával klavíry české značky Petrof. Při tom jsem stále členem několika souborů a na ZUŠ Folklorika Praha a ZUŠ Folklorika Čechy učím hru na housle a ukulele. Myslím, že kreativita, která se projevuje tvořením melodií a harmonií vlastním tělem, je ta nejúžasnější věc na světě. Většina dětí to v sobě má a baví mě to v nich nacházet a rozvíjet.