

# Vladimír Kiseljov

Malíř, performer, scénograf, režisér  
spisovatel

[www.vladimirkiseljov.com](http://www.vladimirkiseljov.com)



Absolvent Kunstuniversität Graz,  
SŠUŘ Brno, JAMU Brno.

Zrealizoval **přes 100 samostatných výstav maleb po celé Evropě, kde jsou jeho obrazy zastoupeny v soukromých sbírkách** – na International Biennale of Modern Art ve Florencii, Galerii Akademie výtvarných umění ve Florencii 2021, Prague Quadriennale 2015, v Berlíně, Vídni, Lipsku, Edinburghu, Kodani, Mnichově, Linzi, 3x v Praze v Galerii kritiků, Galerii Černá labuť, Alšově Jihočeské galerii, performance v Národní Galerii v Praze (Anežský klášter), v Brně ve Wannieck a Richard Adam Gallery aj.

Věnuje se také tvorbě nástěnných maleb (v roce 2015 namaloval největší nástěnnou malbu v ČR o ploše 600m<sup>2</sup> v Tišnově u Brna). Další jeho nástěnné malby jsou ve Florencii, Kodani, Edinburghu, Lipsku, Praze aj.

V roce 2018 byl vyznamenán cenou „Goldene W“ za svou uměleckou a vědeckou činnost spojenou s dílem Richarda Wagnera.

V roce 2018 se s týmem Macl+Luňáková zúčastnil mezinárodního divadelního festivalu v Casablance v Maroku s malířskou performance s projekcí, získána cena za interakci.

Napsal a vydal dvě knihy se svými malbami a textem – *Mystéria Richarda Wagnera v obrazech* (2013) a *Mystéria vepsaná ve tvářích* (2019).

Expresivní obrazy Vladimíra Kiseljova vyjadřují jeho synestetické vnímání světa – autor vnímá hudbu a všechny vjemy barevně a svými obrazy tedy vzácně propojuje všechny smysly diváka – barvy, filosofický význam, hudbu, pohyb, prostor a čas. Je autorem vlastního výtvarného směru – Synestetismu. Věnuje se také symbolice Tarotu a v rámci výročí 300 let J.B. Santiniho Aichela realizoval několik přednášek o jeho architektuře z hlediska divadelně iniciačního v Městské knihovně Praha, kde od roku 2019 přednáší o dějinách umění a symbolice.

Unikátní malířsko-hudební performance realizuje s vynikajícími hudebníky (Hansjörg Albrecht, Milan Al Ashab, Michael Bártek, Eduard Šístek, Ludmila Pavlová, Petr Kolař, Jaroslav Svěcený, Jan Ryant Dřízal aj.)

V roce 2023 jako režisér a scénograf realizoval divadelní představení Chymická svatba Christiana Rosenkreutze, které bylo uváděno v divadlech ve Vodárenské věži Letná, Husa na provázku v Brně a Českých Budějovicích.

Výstavy mu kurátorsky uváděli Martin Dostál, Mgr. Vlasta Čiháková Noshiro Ph.D., Aleš Seifert, Alena Ochepovsky Bartková, Jiří Tichý a další.

Pedagogicky působí od roku 2009 – přednáší dějiny umění v Městské knihovně v Praze, Knihovně Jiřího Mahena v Brně aj.

Malířské workshopy a výuku malby a kresby učí také od roku 2009, mimo jiné v Janáčkově divadle v ND v Brně, Městské knihovně v Praze, Muzeu České hudby v Praze, Knihovně Jiřího Mahena v Brně aj.