

Bc. Vojtěch Kouřil

V roce 2024 jsem dokončil bakalářské studium hudební výchovy a českého jazyka na pedagogické fakultě, pokračuji ve studiu magisterském. 17 let jsem studoval hru na klavír a z vlastní zkušenosti vím, jak zásadní roli hraje inspirativní a motivující pedagog v rozvoji nejen dětském.

Kromě učení hudební nauky a hudební výchovy se aktivně věnuji hudební tvorbě a koncertování v Česku a v zahraničí s několika kapelami a jazzovým big bandem jako baskytarista a / nebo hráč na klávesové nástroje všeho druhu. Nejen v muzikantské praxi, ale i při akademické činnosti se často zaměřuji na experimentální hudební tvorbu. Poslední dobou vystupuji často (převážně v Česku a v sousedících státech) sólově s kytarou, syntezátory a zvukovými smyčkami. Několik let jsem zpíval tenor ve sboru Pedagogické fakulty UK. Příležitostně se věnuji hudební publicistice, například každoročně recenzím koncertů v rámci festivalu Šrámkova Sobotka.

Při vzdělávání dětí mě baví rozvíjet elementární zvukové a hudební cítění, které má každý v sobě. Je škoda s ním nepracovat a nechat ho ležet ladem. Dále se snažím vždy propojit teorii s praxí. Nejen v hudební nauce je to pro žáky zcela zásadní. Ta má pověst disciplíny nepřilíš populární mezi žáky uměleckých škol, o to větší motivaci dlouhodobě mám k tomu, abych tento předsudek bořil neustálým nacházením nových metod a způsobů, jak žákům učivo teorie propojit s magií muzikantského řemesla a s radostí, kterou přináší.

