

Dana Poláková

Studovala jsem Brněnskou konzervatoř. Ještě při maturitě jsem začala v 17. letech hrát v Ha-divadle. První role u Arnošta Goldflama a dále u J.A.Pitínského a pak slavný muzikál Hvězdy na vrbě, předznamenal setkávání s texty a tvorbou, která má vždy společenský přesah.

Pokračovala jsem v Praze: Studio A- Rubín, Divadlo Archa, Divadlo Na Štvanici, Tygr v tísní, Divadlo Letí. Skvělé bylo období v Divadle Komédie pod vedením režisérů Dušana Pařízka a Davida Jařaba. Pak přišlo třetí dítě a pokračování ve Studiu Hrdinů, kde bych vyzvedla představení Pan Theodor Munstok (hl.rolle Vojta Dyk), kde jsme ve třech lidech obsáhli tento náročný kus v režii M. Horanského.

Založila jsem neziskovku Spolek 2012, která se věnuje palčivým tématům ve společnosti. Již jsme navštívili asi 800 tříd s představením o šikaně. To mě zavedlo ke kurzům krizové intervence na Lince bezpečí a k rekvalifikaci na pracovníka v sociálních službách.

Cesta, která vedla k vedení dramatického kroužku se začala vinout v klubu sociálních dovedností, kde jsem si plnila povinnou praxi.

Při debatách, vysvětlování a nácvičování situací potřebných k rozvoji měkkých dovedností jsem využívala herectví, dramatickou výchovu. Začalo mě to bavit a všimla si, jak to baví ostatní.

K tomu jsem dělala projekt Demokracie do škol se společností Sebespolu, kde jsem herecké scénky a metody využívali taky. A opět to všechny bavilo.

Následovala nabídka na dramatařák na ŽŠ Hanspaulka dále na dramatařák ze seniory v Domově seniorů Rósa, kde mají i své divadlo.

V současné době budu dělat také primární prevenci na školách pod organizací Jules a Jim a za rok snad bude nazkoušeno nové představení.

